

# VALORACION DEL PAISAJE Y ORDENACION DEL TERRITORIO EN LOS MEDIOS COSTEROS DE GALICIA

---

J.M.G. QUEIJEIRO  
Departamento de Edafología y Química Agrícola ,  
Colegio Universitario de Orense

---

**Key words:** landscape evaluation, coastal environments .

**Abstract:** *LANDSCAPE EVALUATION AND PLANNING OF COASTAL ENVIRONMENTS IN GALICIA.* A methodology for landscape assesment and evaluation, that has been applied in certain coastal environments of Galicia standing out for its natural value, is proposed.

The capacity of landscape to synthetize a great number of characteristics of the environment, justify its election for these kind of works, contributing to facilitate information transfer between specialists in the study of natural resources and technicians coming from urbanism or administration fields .

In this way, this methodology becomes an instrument that contributes to improve the management of environment , facilitating the taking of decisions for the spatial distribution of the different activities intended to be located in that parcel of territory.

## INTRODUCCION

Las peculiares características de las costas gallegas, favorecieron la aparición de un rosario de zonas húmedas que aún figuran entre los escasos sectores de nuestro litoral que mantienen una cierta calidad ambiental. Su interés ecológico (acogida temporal o permanente de comunidades animales y vegetales, reserva de variabilidad genética, regulación de régimen hídrico , etc), su

papel en el mantenimiento de nuestros caladeros artesanales, y la presencia de formaciones geológicas y geomorfológicas singulares que aconsejaron su inclusión en los Catálogos de Puntos de Interés Geológico, despertó el interés de diferentes instituciones que convinieron en la necesidad de poner en marcha una política de protección adecuada para estos lugares .

Nuestro grupo de trabajo viene colaborando

desde 1981 con equipos de planificadores y urbanistas en la elaboración de las medidas de protección para estos lugares. Durante esta colaboración se puso de manifiesto la conveniencia de diseñar y poner a punto una metodología sencilla que facilitase el intercambio de información entre naturalistas, urbanistas y el cuadro técnico de las instituciones que propiciaban estas iniciativas.

**OBJETIVOS**

La elección del paisaje como piedra angular de la metodología, se justifica por el carácter sintético que la mayor parte de los autores coinciden en atribuir a este elemento y que Dunn en 1974 expresa cuando lo define como, "un elemento complejo que resulta de las interacciones entre rocas, agua, plantas, animales y hombres".

Esta capacidad de síntesis va a ser precisamente lo que permite al paisaje condensar en un valor numérico la diversidad encerrada en componentes tan variables como el sustrato físico, el medio biótico e incluso las alteraciones introducidas por la mano del hombre. Este valor numérico se utiliza posteriormente para elaborar una Cartografía de valoración del Paisaje, en la que a cada uno de los sectores del territorio se le asigna un valor dentro de una escala. De esta forma dispondremos de un instrumento que facilita la ordenación ya que resulta comprensible incluso para técnicos sin una gran formación medio ambiental .

**MATERIAL Y METODOS**

Antes de entrar en la descripción de la metodología propuesta vamos a realizar una serie de consideraciones previas que van a influir en las etapas de diseño posteriores .

En primer lugar está la elección de base topográfica y del tipo de unidades que se van utilizar. Tradicionalmente los equipos de planificación que trabajan en estas áreas utilizan cartografía 1:10.000, por lo que se consideró aconsejable probar con esta escala comprobando que resultaba muy adecuada para los fines que se perseguían. En cuanto a la elección de las unidades, optamos por utilizar mallas regulares de base cuadrada y 250 metros de lado, (6.25 Has.) que proporcionan una superficie convenientemente graduada que facilita las referencias en la localización de datos y su comparación con los demás elementos del inventario.

Como es lógico, se partirá siempre de un estudio detallado del medio natural del área objeto de estudio que servirá para la caracterización e identificación de sus características medio ambientales y para la elaboración de las cartografías temáticas correspondientes.

En cuanto a la metodología en sí distinguiremos las siguientes etapas:

Valoración de la Calidad Visual.

Utilizamos el análisis de componentes del paisaje aplicado a cada una de las unidades en que se ha dividido el territorio y el primer problema que se planteó, fué la selección de los componentes a utilizar y la asignación de pesos dentro de una escala numérica a cada una de las formas que pueda adoptar ese componente en nuestros espacios costeros. Como es lógico la selección de componentes planteó numerosas dificultades, aunque afortunadamente existen algunos que son aceptados universalmente como válidos (Ramos, 1980; Lovejoy, 1973; Dunn, 1974) por lo que se decidió incluir únicamente aquellos componentes de este tipo adaptados a nuestra realidad geográfica utilizando la siguiente asignación de pesos:

**CUADRO 1. COMPONENTE: TIPO DE CUBIERTA VEGETAL**

Tipo de Cubierta Vegetal	peso
Areas desprovistas de vegetación	0
Areas ocupadas por matorrales o marismas	1
Areas cultivadas	2
Areas arboladas	3

Esta asignación de pesos que ciertamente extrañará a los sectores de la opinión pública más sensibilizados por las cuestiones ecológicas, se apoya en los resultados de los estudios dedicados a evaluar las preferencias paisajísticas de los españoles (Fernández Galiano y Abelló, 1984).

**CUADRO 2. COMPONENTE: FISIOGRAFÍA Y RELIEVE**

Número de líneas de nivel en la cuadrícula	Peso
De cero a dos	0
De tres a cinco	1
De seis a nueve	2
Más de nueve	3

En el caso de este componente apenas caben interpretaciones divergentes puesto que todo el mundo coincide en sus preferencias por aquellos sectores de relieve movido y fuertes inclinaciones.

El siguiente componente hace referencia a la presencia/ausencia de agua en la unidad, y también en este caso hay una coincidencia apreciable entre los diferentes usuarios.

**CUADRO 3. COMPONENTE: PRESENCIA DE AGUA EN LA UNIDAD**

Características de las masas de agua	Peso
Mar	3
Lagunas	2
Ríos, arroyos o marismas	1
Sin agua en superficie	0

El cuarto y último de los componentes seleccionados, hace referencia a la Incidencia de las actividades humanas. Muchos estudios (Brush y Shafer, 1975) coinciden en utilizar la siguiente asignación de pesos.

**CUADRO 4. COMPONENTE: INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS**

Incidencia en la unidad	Peso
No reconocible	3
Repoblaciones o cultivos	2
Incidencia puntual o lineal	1
Más del 50% de la unidad	0

Utilizando la cartografía temática elaborada previamente y sumando los valores que se obtienen al aplicar esta ponderación a los cuatro componentes seleccionados, se puede obtener una representación cartográfica de la Calidad Visual del Paisaje de cada una de las cuadrículas.

**Intervisibilidad.**

En esta segunda etapa se trata de cuantificar y cartografiar las condiciones de visibilidad dentro del área de trabajo. Los datos necesarios son pu-

ramente topográficos (altitud relativa) y los procesos operativos sumamente sencillos (suma de las cuadrículas que pueden divisarse desde cada unidad, en las ocho direcciones principales de la rosa de los vientos) por lo que resulta muy fácil la elaboración de la Cartografía de Intervisibilidad correspondiente.

**Singularidad del Paisaje.**

En esencia, se trata de añadir un factor de corrección que introduzca una serie de valores (singularidad y representatividad a escala local y regional, diversidad, interés educativo, etc.) que contribuyen de forma decisiva a la calidad ambiental. El procedimiento seleccionado consistió en solicitar de un grupo de especialistas en estudio del Medio Ambiente Natural de la región, una ordenación dentro de una escala sencilla de los tipos de paisaje que suelen aparecer en nuestros sectores litorales. A cada uno de ellos se le asignó un valor de ponderación en función de su Singularidad, que se utilizará posteriormente para la valoración del paisaje.

**CUADRO 5. VALORACIÓN DE LA SINGULARIDAD**

Unidades tipo	Peso
Areas de dunas, llanuras litorales y arenales	4
Lagunas, marismas y estuarios	4
Ripisilvas y áreas de robledal	3
Formaciones de brezal costero	3
Bancales	2
Resto	1

**RESULTADOS Y DISCUSION: INDICE DE VALORACION PAISAJISTICO.**

En la etapa final se utilizan los datos anteriores para calcular un Índice de Valor Paisajístico (IVP) para cada una de las unidades en que se ha dividido el territorio de acuerdo con la siguiente expresión:

$$IVP = (Calidad\ visual + Intervisibilidad) \times Singularidad.$$

La experiencia ha demostrado la conveniencia de utilizar las agrupaciones en clases de los valores obtenidos para el IVP. Si acompañamos esta cartografía con una descripción detallada de las características del paisaje en cada una de estas clases, estos documentos pueden ser entendidos

con facilidad aún por técnicos sin una gran formación en el campo medioambiental, por lo que

resultan de gran utilidad a la hora de planificar una gestión racional para este tipo de espacios.

#### BIBLIOGRAFIA

- BRUSH, R.O. Y SHAFER, E.L.1975. *Application of a Landscape preference model to land management*. In Landscape Assessment: Value, Perception and Resources. Zube, Brush and Fabos Eds. Strougsburg.
- DUNN, M.C. 1974. *Landscape evaluation techniques: An appraisal and review of the literature*. Centre of Urban and Regional Studies, University of Birmingham.
- FERNÁNDEZ GALIANO, E.Y ABELLÓ, R.P.1984. *Una metodología para la valoración del paisaje en estudios de ordenación territorial*. Rev. Ciudad y Territorio, nº 62, pags. 53-58.
- LOVEJOY, D. (Ed)1973. *Land use and landscape planning*. Leonar Hill, London
- RAMOS, A.F. 1979. *Planificación física y ecológica*. Modelos y Métodos Ed. EMESA, Madrid.